



POINTE-À-CALLIÈRE

Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal  
pacmusee.qc.ca  
Montréal



Corsaire sur le fleuve *Une composition de Guido Del Fabbro*

# LES SYMPHONIES PORTUAIRES

de Pointe-à-Callière

Les 23 février et 9 mars 2014

ÉVÉNEMENT SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Centre de  
Québec

SDC  
VIEUX MONTRÉAL



Orchestre



POINTE-À-CALLIÈRE

Cité d'archéologie et  
d'histoire de Montréal

pacmusee.qc.ca

Montréal 

Corsaire sur le fleuve

## ***Les Symphonies portuaires de Pointe-à-Callière***

*Sur la place Royale et aux abords du Musée  
les dimanches 23 février et 9 mars 2014, 13 h 30*

*Gratuit*

**Montréal, le 5 février 2014** – *Les Symphonies portuaires de Pointe-à-Callière* proposent cette année un voyage musical au temps de Pierre Le Moyne d'Iberville, célèbre corsaire montréalais du 17<sup>e</sup> siècle. C'est le thème exploré par Guido Del Fabbro, violoniste et compositeur montréalais qui présente sa composition originale, *Corsaire sur le fleuve*. Pierre Le Moyne d'Iberville est aussi le personnage au cœur de la nouvelle exposition permanente familiale à Pointe-à-Callière, *Pirates ou corsaires?* Lors de ce concert unique en plein air, trains, bateaux amarrés dans le Vieux-Port et autres instruments urbains font entendre leurs sons uniques pour créer une œuvre musicale contemporaine originale tout à fait inhabituelle.

La composition de Guido Del Fabbro est inspirée de la musique française contemporaine à l'époque de Pierre Le Moyne d'Iberville, mais avec une touche de modernité puisqu'il y intègre, en plus du saxophone, du tuba et de la trompette basse, une batterie, une guitare électrique et des percussions. Aux notes plus traditionnelles s'insèrent différents sons d'influence hip-hop, trip-hop et rock. Intrigant!

Le rendez-vous est donné à 13 h 30 sur la place Royale, à Pointe-à-Callière, endroit idéal pour observer le travail du compositeur et des musiciens et pour bien entendre les différents sons des bateaux participants aux *Symphonies portuaires*.

### **Guido Del Fabbro, compositeur de la nouvelle génération**

Le violoniste Guido Del Fabbro a évolué dans plusieurs groupes montréalais dont Rouge Ciel, Rodéoscopique, Ratchet Orchestra et la Fanfare Pourpour. Adorant la collaboration entre artistes, il compose régulièrement pour la compagnie de danse contemporaine *Les Soeurs Schmutt* et travaille annuellement avec les poètes et performeurs du Festival Phénoména. En tant que musicien, arrangeur ou réalisateur, il a collaboré avec plusieurs interprètes établis du Québec dont Philippe B, Groenland, Les Soeurs Boulay, Mara Tremblay, Marie-Pierre Arthur et Pierre Lapointe.

### **À propos de Pointe-à-Callière**

Seul grand musée d'archéologie au Québec et au Canada, Pointe-à-Callière est un complexe muséal érigé sur une concentration de sites historiques et archéologiques d'envergure nationale qui permettent de retracer de grands pans de l'histoire de Montréal, du Québec et du Canada. Inauguré en 1992 à l'occasion du 350<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Montréal, Pointe-à-Callière a pour mission de faire connaître et aimer l'histoire de la métropole du Québec et de tisser des liens avec les réseaux régionaux, nationaux et internationaux préoccupés d'archéologie, d'histoire et d'urbanité.

Les Symphonies portuaires de Pointe-à-Callière bénéficient de l'entente sur le développement culturel de Montréal entre le ministère de la Culture et des communications et la ville de Montréal et de la Société de développement commercial Vieux-Montréal. Le Musée remercie La Presse pour son appui à la promotion de l'activité.

**Le Musée est subventionné par la Ville de Montréal.**

Information :

Catherine Roberge, responsable des communications  
[croberge@pacmusee.qc.ca](mailto:croberge@pacmusee.qc.ca), 514 872-7858

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal  
350, place Royale, Vieux-Montréal (Québec), H2Y 3Y5  
[pacmusee.qc.ca](http://pacmusee.qc.ca)

