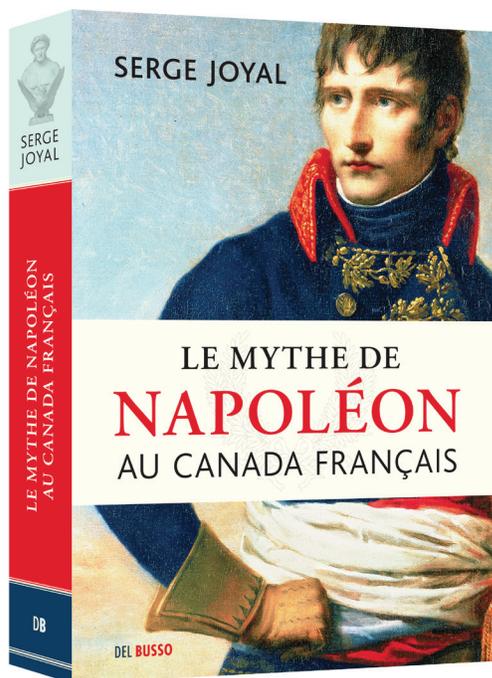


DEL BUSSO ÉDITEUR

Pour renseignements :
Dyllan Labonté - Alain Labonté Communications
dyllan@alainlabonte.ca • 514 523-9922

COMMUNIQUÉ

pour diffusion immédiate



« L'auteur frappe un grand coup, sur un terrain jusqu'alors peu exploré de son côté de l'Atlantique et quasiment ignoré du mien. »

Thierry Lentz
directeur de la Fondation Napoléon

LE MYTHE DE NAPOLÉON AU CANADA FRANÇAIS

Voici un livre hors du commun, à la fois essai historique et récit de grande vulgarisation, sur un sujet qui ne manquera pas d'étonner. Il peut en effet paraître artificiel sinon incongru d'évoquer simultanément Napoléon Bonaparte et le Canada français. Il existe pourtant bel et bien un mythe napoléonien intimement lié à la trame historique canadienne-française et québécoise, que fait revivre ici Serge Joyal, grâce à une documentation d'une richesse exceptionnelle.

Napoléon a d'abord été la cible privilégiée des élites dans leur lutte contre les idéaux véhiculés par la Révolution, et l'occasion rêvée pour le clergé d'enraciner son pouvoir pendant un siècle et demi. Pour les chefs patriotes de 1836-1837, Napoléon deviendra une inspiration dans leurs luttes contre le parti britannique. Au tournant du xx^e siècle, les penseurs du mouvement nationaliste verront en Napoléon le modèle du chef charismatique, de l'homme providentiel qui conduirait le peuple vers un grand destin. Enfin, les créateurs de tous horizons se saisiront de la légende pour réfléchir sur les dérives qui agitent la société contemporaine, avant que le phénomène ne soit récupéré par la société de consommation elle-même.



Membre du sénat canadien et ancien ministre, **SERGE JOYAL** s'est acquis une solide réputation comme homme de vision et comme chercheur rigoureux. Passionné par l'histoire de l'art et grand collectionneur, il a réuni pour ce livre une abondante iconographie, en grande partie inédite.

Serge Joyal
LE MYTHE DE NAPOLÉON AU CANADA FRANÇAIS

576 pages • Abondamment illustré en couleur • 39,95 \$

EN LIBRAIRIE LE 1^{er} OCTOBRE